

# Šolski časopis

## EJ, TI, NORO NOVICO IMAVA ZATE!

Na taboru socialnih veščin smo en večer zakurili taborni ogenj in takrat na tistem mestu se je zgodil dogodek, za katerega nama ne boste verjeli, da se je res zgodil.

Vnela se je prava borba med Riwnom (učencem 8. a) in učiteljico Nino. Bilo je zelo napeto. Po nekaj udarcih učiteljice Nine in padcev ter udarcev Riwna smo se odločili, da igrata na tri zmage. Navijači smo na ves glas skandirali in navijali vsak za svojega favorita. Nekateri med njimi so se tudi na ves glas smejali. Borba je izgledala kot iz filma. Tekma je kar trajala in trajala, a vse bolj in bolj se je bližala koncu. Ko je rezultat borbe kazal 3:1, smo razglasili zmagovalca. Napetost je naraščala ... »In zmagovalec ali zmagovalka je ... učiteljica Nina!« Razlegel se je bučen aplavz.

**Zoja Čufer, 7. c, in Anika Čerin, 8. a**

## Dragi starši in učenci,



se spomnite Bevkovih Pastircev? Otroci so si na pašniku krajšali čas s kurjenjem ognja in pripovedovanjem zgodb. Veseli me, da je šola prostor, kjer nastajajo nove zgodbe, pesmi in dramska besedila.

Zgornje spada med senzacionalne novice rumenega tiska, zato prosim, bodite kritični do informacij, ki vas obdajajo. Najbrž tudi veste, da je opisani dogodek bil le šala.

**Mentorica Andreja Butolo**



# TEATER PŠH

Na PŠH so starši skupaj z učitelji otrokom konec koledarskega leta odigrali predstavo Zvezdica Zaspanka. Občinstvo so navdušili. Pravljica je doživela ponovno uprizoritev v 2. c. Tokrat so vloge prevzeli učenci. Ob igranju so se zabavali prav tako kot starši in učitelji.



Levo Zaspanka Mila prosi zvezdogleda Aleksa, da ji dovoli pogledati v nebo, kjer boter Mesec prešteva zvezde. V zameno mu ponudi zlat las.

Spodaj Zaspanka uči Erazma v podobi razbojnika Ceferina, kako se napiše beseda LJUBA.

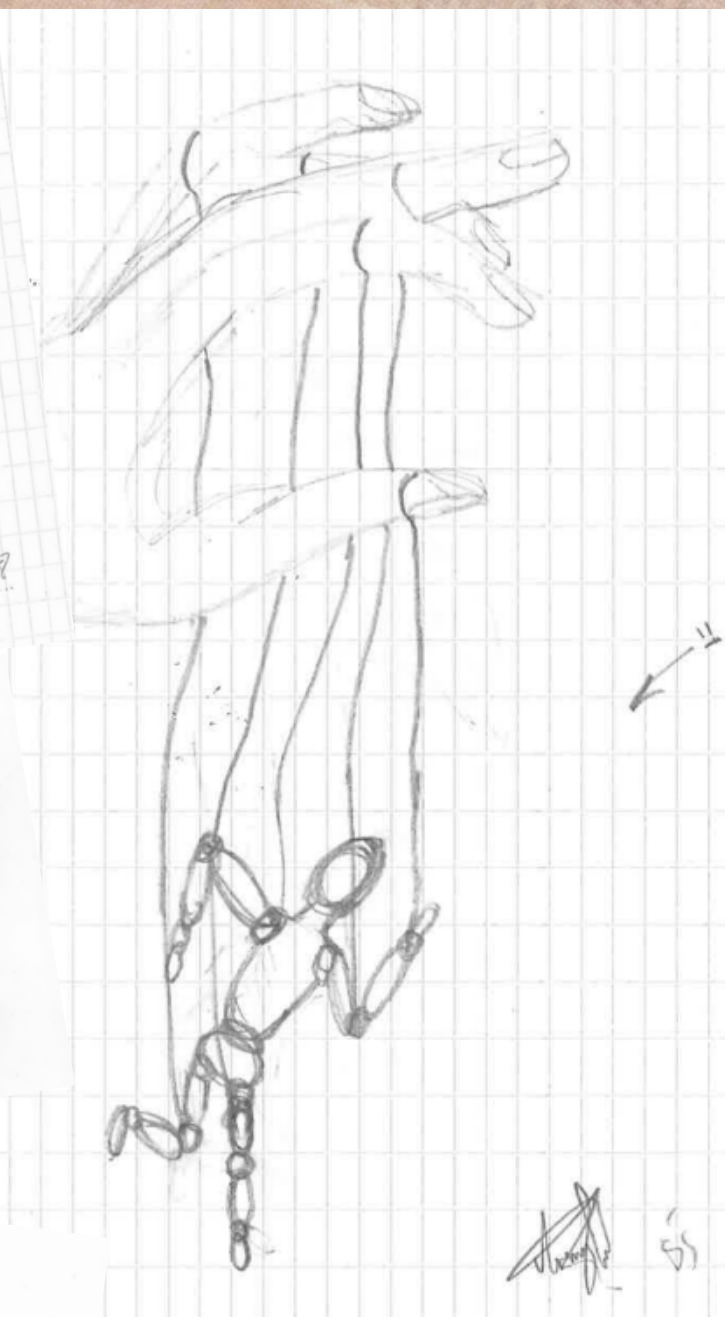
Zvezdico Zaspanko je napisal Frane Milčinski Ježek. Prevedena je v več jezikov in odigrana v številnih lutkovnih in gledaliških predstavah. Učiteljice in starši se je najbolje spomnimo kot radijske igre.



Levo sta zvezdica Zaspanka Mila in komet Repatec Jakob. Nasmehjana, saj je zvezdica odslužila svojo kazen na Zemlji in se vrača domov.



# NA ROBOVIH ZVEZKOV



**Sedra Shamieh**  
(telefon in marioneta),  
**Bor Požun**  
(živalski motivi), 8. c

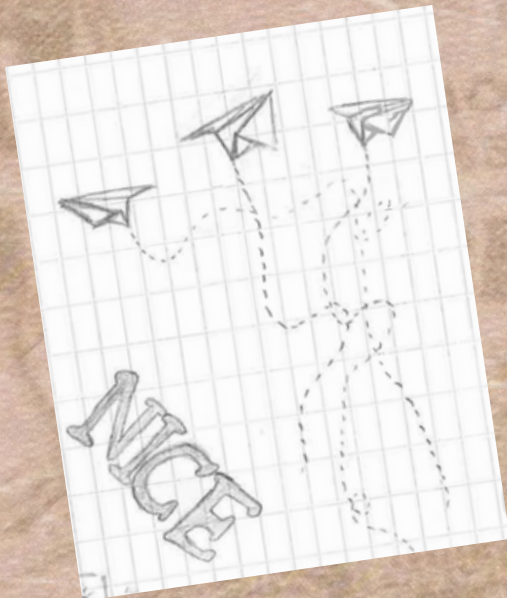


# MOJA PRVA PESEM

## Moja prva pesem

Moja prva pesem  
mi gre po glavi  
in nič je ne ustavi.  
Pisanje pesmi dobro mi gre,  
saj ni ne prva ne zadnja,  
ki si jo izmišlja moje srce.  
Zdaj ure in ure pišem vse to,  
ko pride čas, da jo izlijem v pero.

**Tanja Krstič, 6. b**



## Verz

Verz v pesmi vsak zase stoji,  
vendar so skupno povezani vsi.  
Pa naj jih je pet, šest, sedem, deset,  
vsi bodo znali pesem zapet.  
Verzi lahko so vsi enaki,  
kakor v vrstah stojijo vojaki.  
Ali pa vsi malo po svoje,  
skačejo od pesmi moje do tvoje.

**Klara Demšar, 6.a**



# MOJA PRVA PESEM

## Pesem

Pesem je skupina verzov,  
kitic in rim,  
vsak lahko jo napiše,  
če si v glavi pravilno zariše.

V pesmi se skriva veliko stvari,  
ki pesnik odkrije jih,  
kot bi rekel tri.

Tako se moja pesem napiše,  
pravzaprav ni tako lahko,  
saj zberem se zelo težko.

**Sven Sokač, 6. a**

## Sanje

Vsakič, ko v nebo poletim,  
vem, da to so le sanje.  
Kljub temu pa močno drhtim,  
ko se zazrem vanje.

Ker še daleč je do poletja,  
od veselja v glavi slišim krik.  
Naokrog se sliši zvok petja,  
veselja, radosti in srečen dotik.

**Sara Špoljar Muratović, 6. a**





# NAJDENI KUŽEK



Nekoč je živela deklica po imenu Maja. Ker je imela Maja zelo rada živali, je pogosto po šoli odhajala v zavetišče. Tam je velikokrat pomagala Kaji pri hišnih opravilih. Kaja je bila lastnica zavetišča. Vsakič, ko je prišla, je bila zelo zadovoljna, da ji bo pomagala. Nekega dne, ko je bila na poti do zavetišča, je opazila, da pred njo hodi oziroma šepa kužek. Pobrala ga je in ga odnesla do zavetišča. Kaja je pritekla do Maje, pobrala kužka iz njenega naročja in ga odnesla na rentgen. Ko ga je pregledala, je ugotovila, da si je kužek zlomil tačko. Prišla je do Maje in ji povedala o poškodbi ter jo vprašala, če bi želela obdržati psa, dokler se zlom ne zaceli. Obljubiti ji je morala tudi, da bo zanj dobro skrbela. Maja ji je dala obljubo, vzela psa in ga objela. Peljala ga je domov.

Ko je prišla domov, se je spomnila, da kužku ni dala imena. Odločila se je, da mu bo dala ime Marko. Ker sta Majina starša vedela, kako ima njuna hčerka rada živali, sta ji dovolila, da ima kužka, dokler se zlom ne zaceli. Maja je bila zelo vesela, ker ga lahko obdrži. Čez mesec dni je morala Marka peljati na rentgen. Bila je žalostna, ker se bo morala od Marka ločiti. Vendar pa ni vedela, da ima Kaja zanj presenečenje. Kaja ji je namreč, ker je tako lepo skrbela zanj, hotela Marka podariti za vedno. Ko je Maja slišala novico, se je zelo razveselila. Hitela je domov ter mamici in očiju povedala novico. Sprva nista bila zadovoljna, ampak ju je Maja prepričala. Vedela sta, da morata popustiti.

Starša še nikoli nista videla Maje tako srečne. Maja je v naslednjih dneh, ko je odhajala v zavetišče, vzela s sabo Marka. Marko se je od takrat navadil odhajanja v zavetišče. Bil je vesel, ko je z Majo odhajal tja. Maja je kmalu ugotovila, da Marko sploh ni fant, temveč punca. To je izvedela, ko je Marko skotil 3 mladičke. Zelo se jih je razveselila. Zdaj Majo doma pričakajo mladički in mama Maša. Tečejo za njo v sobo, saj vedo, da se bo Maja z njimi igrala. V njihovi hiši je zmeraj poskočno.

**Kristina Đurović, 6. b**



# LJUBEZEN

Kaj je to ljubezen,  
če ne bleščica,  
ne dolga, ne kratka,  
vedno bleščeča v poslednjo noč.

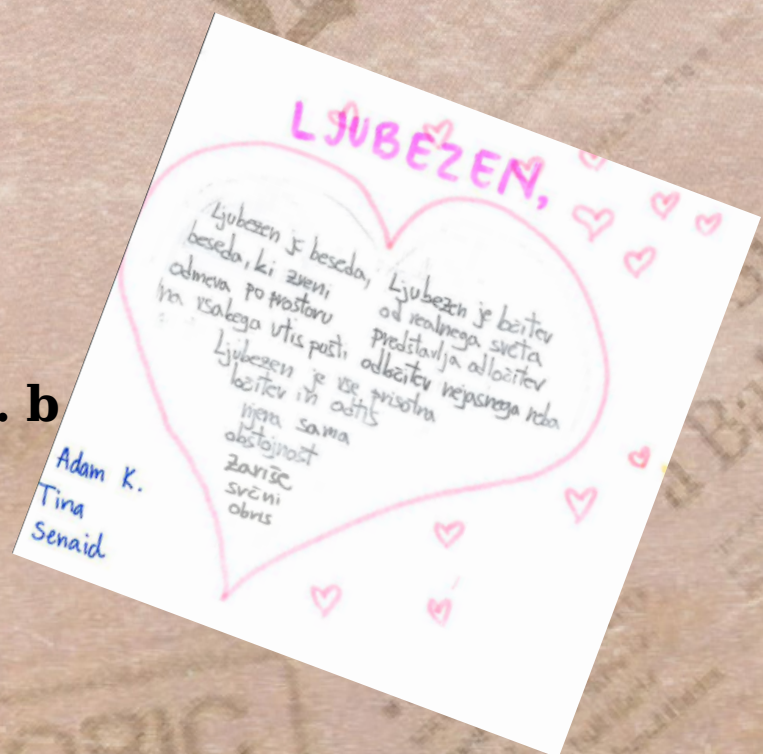
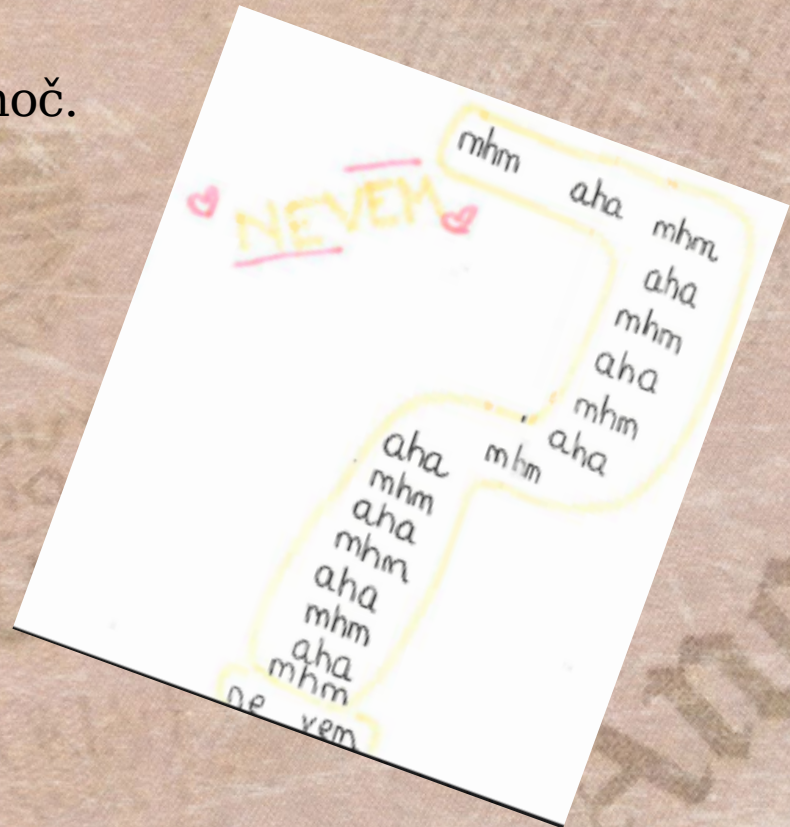
Kaj je to ljubezen,  
če ne potica, drugim  
poslaščena,  
za prvo, tisočero noč.

Kaj je to ljubezen,  
če ne kratica,  
za nekaj,  
za nekoga,  
ki bo nam nudil toplo noč.

Kaj je to ljubezen  
če ne le beseda,  
beseda nekemu, nekdej,  
v srcu vedno obstojoča,  
znova, znova odmevajoča.

Preteklost, prihodnost,  
zlita v harmonijo,  
trenutek trajajoč tisočletja.  
Kaj je to ljubezen,  
če ne spomini tega davnega  
poletja.

**Adam Kurent, 9. b**



Adam K.  
Tina  
Senaid



# SRCE

Ko si zaljubljen,  
imaš veliko srce,  
ki velikokrat prinese le gorje.  
Ko si zaljubljen,  
imaš včasih srečo  
in včasih čisto nesrečo.

Ko si zaljubljen srečno,  
imaš vse, kar si želiš,  
ko si zaljubljen nesrečno,  
ničesar lepega ne dobiš.

So ljudje, ki ti srce strejo,  
da ti vse lepe misli pomrejo.  
Ljubezen ti lahko prinese srečo  
ali grozno nesrečo.

**Metka Mravlje, 6. b**



**se nadaljuje ...**



# KO BOVA VELIKA

Ko bova velika, bova potovala,  
samo da ne vem, kje bova spala.

Ko bova velika, se bova zaljubila  
in se zvečer pred spanjem  
poljubila.

Ko bova velika, se bova igrala,  
zvečer pa v kavarni prazne ulice  
opazovala.

Če se kdaj izgubiva,  
upam, da nisem jaz kriva  
in se v naslednjem življenju spet  
nekje dobiva.

**Leona Janežič, 6. b**



**se nadaljuje ...**



## KAKŠNI SO UČENCI?

Kot veste, je šola velika  
in da ostane čista in tiha,  
je najbolj potrebna olika.  
Seveda pa je ne poznajo vsi,  
zato jih veliko ukor dobi.

Sedaj pa: kakšni so učenci,  
nekateri si pravijo mučenci.  
"Pridni smo!" si rečejo,  
a po hodnikih tečejo,  
zato je to daleč od resnice.  
Pravijo, da jim učitelji,  
ki jim pravijo mučitelji,  
delajo krivice.

Potem so tukaj še pridni učenci,  
ki pa niso mučenci,  
kajti v šoli se trudijo  
in ti kadarkoli pomoč ponudijo.

A vsi imajo iste želje  
in to je norenje  
daleč, daleč stran od šole,  
ja, to bi bilo veselje.

**Metka Mravlje, 6. b**



**Žan Mekinda, 3. č**



# ŠTORASTA TINA



TINA: Bibi, prosim pomagaj mi. Zgrožena sem!

BIBI: Kaj je narobe?

TINA: Mama in oče se spet prepirata.

BIBI: Spet? Ojoj.

TINA: Ja.

BIBI: Zakaj tokrat?

TINA: Oče trdi, da je ona postavila prazen lonček arašidovega masla nazaj v omaro.

BIBI: No, ali je to res?

TINA: Ne, jaz sem bila. Zdaj se počutim še slabše.

BIBI: Moraš jima povedati. Če ne boš, bo še huje. Kdo ve, saj se bi lahko še ločila.

TINA: Tega pa res nočem. Nočem, da se prepirata.

BIBI: Morala boš sprejeti posledice. Bolje se boš počutila.

TINA: Sploh nisem končala. Tudi očetov telefon mi je padel v WC in mamino vazo sem razbila prejšnji teden.

BIBI: Oj, oj, oj. Ti pa si štorasto in nedolžno bitje za razliko od tvojih staršev.

TINA: No, prav. Jima bom povedala.

BIBI: Tako se dela.

*(Se objameta.)*

*(Dan kasneje.)*

TINA: Prav si imela, zdaj se počutim bolje. Rekla sta, da ne bom kaznovana, ker sem priznala.

BIBI: Odlično.

**Nina Nakrst, 6. c**



# MR. NEGATIVEC

Nastopata: Vid Veselko in Timi Tečnej

*(Vid v parku čaka Timija, pogleduje na uro in z eno nogo nestrpno udarja po tleh. Timi pride v park čisto poklapan.)*

VID: Živijo, legenda, kaj pa je danes s tabo?

TIMI: Ja, saj veš. *(Kratek vzdih.)* Tako kot vedno, še ena enka. *(Sarkastično.)* Komaj čakam, da vidim starše, ziher bosta od veselja skakala do plafona.

VID: Pa daj, no, ne glej na vse tako slabo, to je obupno za tvoje duševno zdravje, poglej, kako lep dan je, ptički pojejo ...

TIMI: Ja, ampak danes imam še tisto tečno glasbeno šolo.

VID: Pa glej, se boš tam vsaj kaj naučil.

TIMI: In za kosilo bomo imeli bučke in cvetačo. *(Se prime za vrat.)* BLJJJJJAAAANK!

VID: Zelenjava je zelo zdrava.

TIMI: Potem mi je pa še ati naročil, naj posesam našo tronadstropno hišo.

VID: Se boš vsaj rekreiral, ko boš hodil gor in dol po stopnišču. Pod vsakim pogojem depresija, še enkrat ponavljam, ni dobra za duševno zdravje.

TIMI: *(Jezno.)* No, ti genij za duševno zdravje, pol se pa kar sam znajdi, če misliš, da se skozi življenje prebiješ tako, da se stalno samo smejiš!

VID: Meni je vseeno, itak mi bolje kaže kot tebi!

*(Se razideta.)*

TIMI: *(Pridušeno.)* Tudi prepir ni dober za duševno zdravje.

**Brin Babič, 5. a**



# KO GRE VSE NAROBE

*V maju Lan pridobiva vse več enk. Popoldneve je sam doma, saj mama dela, očeta pa že dolgo nima. Dneve preživlja z igranjem igrice.*

MAMA: Tvoja učiteljica me je klicala.

LAN: Ja, in kaj je rekla?

MAMA (*jezno*): Da si spet dobil enko pri slovenščini. Nič se ne učiš, nikoli ne greš nikamor s prijatelji, vedno si na računalniku!

LAN (*jezno*): Ja, ker se mi ne splača učiti, ker ne glede na to, kok se učim, vedno dobim enko. S prijatelji pa ne grem nikamor, ker jih nimam!

MAMA: Ne mi bučk prodajati!!!

*(Lan zaloputne vrata.)*

*(Naslednji dan, ko je Lan na poti v šolo, se mu pridruži Jan.)*

JAN: Živjo.

LAN: Živjo.

LAN (*pri sebi*): Kaj pa ta zdej hoče?

JAN: Bi po pouku prišu k men, pa se lahko skupi učiva?

LAN: Ok.

*(Po še enem mučnem dopoldnevu v šoli se Lan na poti k Janovi hiši sprašuje ...)*

LAN: Zakaj se hoče Jan družiti z mano, saj sem zamorjen in neumen? Mogoče mi želi samo pomagati? Ne, najbrž je dobil kakšen izziv al pa izgubil stavo.

*(Pride do Janove hiše in pozvoni.)*

JAN: Živjo. Kar naprej.

LAN: Kaj se bova učila?

JAN: Zgodovino, ker jutro začne spraševati.

*(Po končanem učenju se Lan vrne domov.)*



MAMA: Kje si bil?

LAN: Pri Janu.

MAMA: In kaj sta delala?

LAN: Učila sva se, nehi težiti, no.

*(Lan gre v svojo sobo.)*

*(Naslednji dan, ko imajo uro zgodovine, se Lan javi.)*

UČITELJ: Lan si prepričan? Si se dovolj pripravljaj?

LAN: Ja, sem.

UČITELJ: V redu, pa začniva.

UČITELJ: Kje in kdaj se je pojavil humanizem?

LAN: Humanizem se je najprej pojavil v Italiji v 14. in 15. stoletju.

*(Učitelj postavi še 4 vprašanja in nato sešteje točke.)*

UČITELJ: Bravo Lan, dobil si pet.

LAN: Jes!

*(Po koncu pouka gresta Lan in Jan proti domu.)*

LAN: Hvala, ker si se včeraj učil zgodovino z mano.

JAN: Sej ni nič.

LAN: Se dobiva v soboto, če maš čas?

JAN: Ja, lahko.

*(Prideta do križišča in gresta vsak v svojo smer. Ko Lan pride domov, ga mama že čaka.)*

MAMA: Danes ste imeli spraševanje zgodovine, a ne? Si bil vprašan?

LAN: Ja, dobil sem 5.

MAMA: Lagati ni lepo, Lan.

*(Mama preveri podatek v e-Asistentu.)*

MAMA: Bravo! Vidiš, s trdom se lahko vse doseže. Le tako naprej. Če pa boš potreboval pomoč, mi povej. Ne čakaj, da se težave nakopičijo.

*(Mama objame Lana.)*

**Val Adrian Anžič, 8. c**



# VOLK IN ZAJČEK



Enkrat je bil en volkec. Šel je na sprehod z mamico, očkom in sestrico. Videli so zajčka. Bili so lačni. A ga niso hoteli ubiti. Spustili so ga. Razmišljali so, kaj bi pojedli. Šli so na vrt in našli korenček in krompir ter še najedli.

Šli so nazaj domov v gozd. Našli so veliko skalo in splezali nanjo, da bi lahko z nje tulili v noč. Nato so šli spat.

Zjutraj so poiskali zajčka, a ne da bi ga pojedli. Hoteli so biti z njim prijatelji. Zajčka je bilo strah, ampak volkovi so ga peljali s sabo in mu pokazali, kje je vrt s korenjem. Tudi zajček se je lahko najedel korenja.

**Chioma Anochiwa, 1. b**

~PRIJATELJI~

JAZ, TI, MI VSI

SKUPAJ SMO PRIJATELJI

V IGRI, DRUŽENJU, UČENJU

V ŽALOSTI IN V VESELJU

PRVI RAZRED SI DELIMO

IN ZA VEDNO SKUP' DRŽIMO

JAZ, TI, MI VSI

SKUPAJ SMO PRIJATELJI.

**1. b**



# NIKOLI NE RECI NIKOLI

Veste, nekega dne sem dečka spoznala,  
čisto vsak dan sva se igrala.  
Velika prijatelja sva bila,  
a srečne družine nisva imela oba.

Njegov oče je namreč pil,  
pa ne vode, kot je ugotovil.  
Kajti pil je rdeče vino  
in ko je deček šel mimo,  
ga je močno udaril  
in se hudo razjaril.

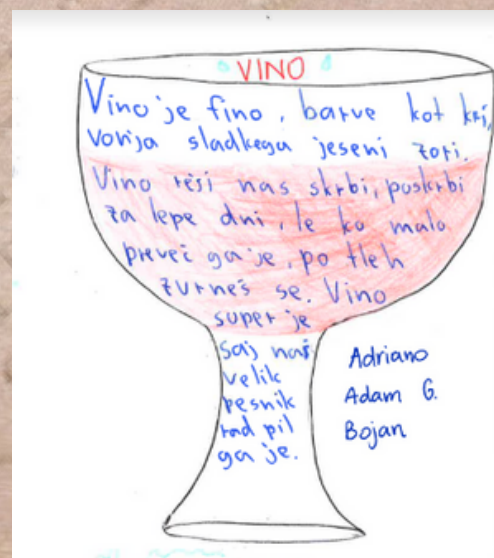
In nekega dne mi je deček zatrdil,  
da on pa nikoli, nikoli ne bo pil!  
Ugotovil je, da biti pijan  
je enako, kot biti hudo bolan.

In ko čez 20 let sem hodila po Ljubljani,  
kjer na ulicah živijo reveži bolani,  
se ustavim pri brezdomcu,  
da mu evro dam,  
čeprav je bil že močno pijan.  
Bolj in bolj ga gledam,  
sredi giba se ustavim,  
in glej ga glej - dečka iz mladosti,  
ki je zatrdil, da nikoli, nikoli ne bo pil.

Bila sem žalostna in jezna,  
kajti ta alkohol grozni  
je vzel mojega prijatelja iz mladosti.  
Kakor oče še več alkohola hoče.

Nekaterim v Sloveniji se zdi,  
da normalno je, če so pijani vsi.

**Metka Mravlje, 6. b**





# BESEDA ZDRAVI

Vstopaš v mladost,  
obliva te norost.  
Le pazi, da te ne zaliva  
še steklenica piva.

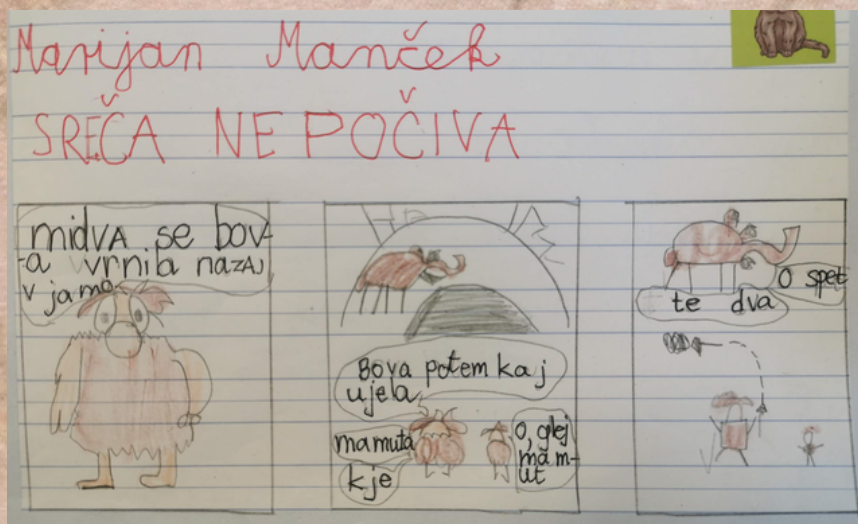
Vsi vedo,  
da včasih je težko,  
vendar pomoč se ne skriva  
v drogah in steklenicah piva.

»Beseda zdravi,«  
že naslov ti pravi.  
Torej pojdi po pomoč,  
le prosim te, ne zapri se vase  
in ne odtavaj daleč proč.

Vsak človek mladi  
naj slabih se navad odvadi,  
raje naj malo potelovadi.

Pa ne mislite zdaj tako,  
da alkoholnih pijač nikoli več ne bo!  
Ne, so tudi dobra dobrina,  
dokler naliva se majhna količina.

Iza Kukec, 6. a



Se nadaljuje ...



# ALKOHOL

Alkohol res ni za vsakega,  
saj ti naredi glavobol in še marsikaj  
takega,  
kar te naredi preveč pogumnega  
in preveč neumnega.

Zakaj bi morala to početi  
tudi jaz? Saj sem samostojen človek,  
ki ve, kaj sme početi in kako živeti.

Pravijo, da eden ne škoduje,  
a komu mar, alkohol vedno uničuje.  
Mislijo si, kaj pa govoriš?  
A vedo, da s tem se le slepiš.

Zdaj vemo, kaj narediti,  
ne pustimo se umoriti.  
Bodimo pametni in se ne nalijmo,  
nalijmo si raje sok in ga popijmo.

## Tanja Krstič, 6. b



## Nejc Lah, 3. č



# DEŽNIK

Dežnik, črn ali siv,  
rumen, rdeč, barvito kriv,  
vedno tam nad glavo,  
ko nebo nič več ni plavo.

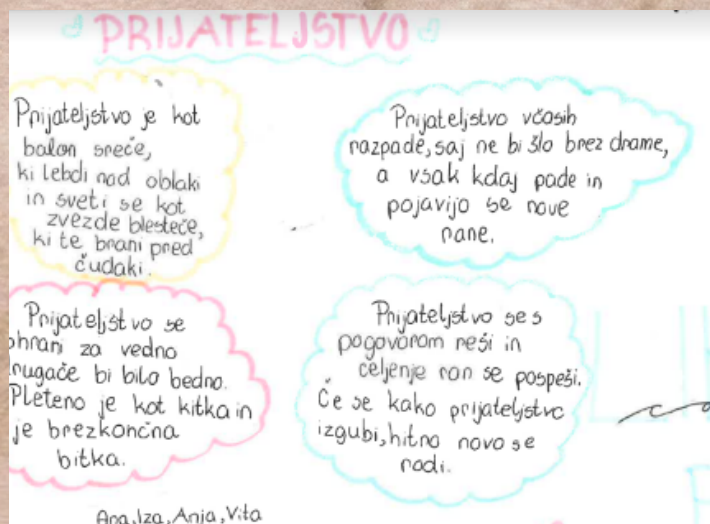
To je njegova resnica,  
ni preprosta slaščica,  
pač pa le streha,  
ki se kadarkoli lahko preneha.

Dežnik, dežnik,  
nudi pač nam le umik,  
zatekamo se k njemu vedno,  
ko tamle zgoraj,  
sfiži vse se, poredno.

Toda gor ali dol,  
jutro, večer,  
spomnil se bo večno,  
ko zajela ga je ona prvič srečno.

Prijem roke,  
nežen kot volnen dotik,  
barva očes,  
bolj nežno vpadajoča kot solze nebes.

**Adam Kurent, 9. b**





# PSIHOLOŠKI TEST

## Si mačja ali pasja oseba?

1. Imam urejen dom:

- a) zagotovo
- b) nimam
- c) nekje vmes

2. Ko dežuje:

- a) ostanem doma, saj nimam ničesar za početi in bom moker/a, kar zelo sovražim
- b) grem vseeno ven, ker je zabavno, saj nisem iz sladkorja
- c) zelo odvisno: kakor se mi zazdi

3. Ko napoči čas za umivanje las:

- a) se tega, kar se da, izogibam, občutim grozo ob sami misli na to
- b) to naredim, ker vem, da je treba, in prav tako zaradi zabave
- c) samo umijem, nimam mnenja o tem

4. Večino časa preživljam najraje:

- a) sam/a, saj imam rad/a mir
- b) z družbo, ker ne maram biti sam/a
- c) odvisno od počutja

5. Ko je nekdo jezen name:

- a) sem jezen/a nanj nazaj, sam je kriv/a
- b) se takoj pogovorim z njim/njo in se opravičim
- c) odvisno od situacije

6. Ko mi nekdo da nasvet:

- a) sploh ne poslušam
- b) poslušam, a naredim, kot hočem
- c) ga sprejemem z vsem srcem



### **Največkrat sem odgovoril/a s črko a:**

Si prava mačja oseba. Vedno se postaviš zase in si zelo svojeglav/a. Vedno si občudovan/a med vrstniki, ampak do sebe si zelo hitro prestrog/a.

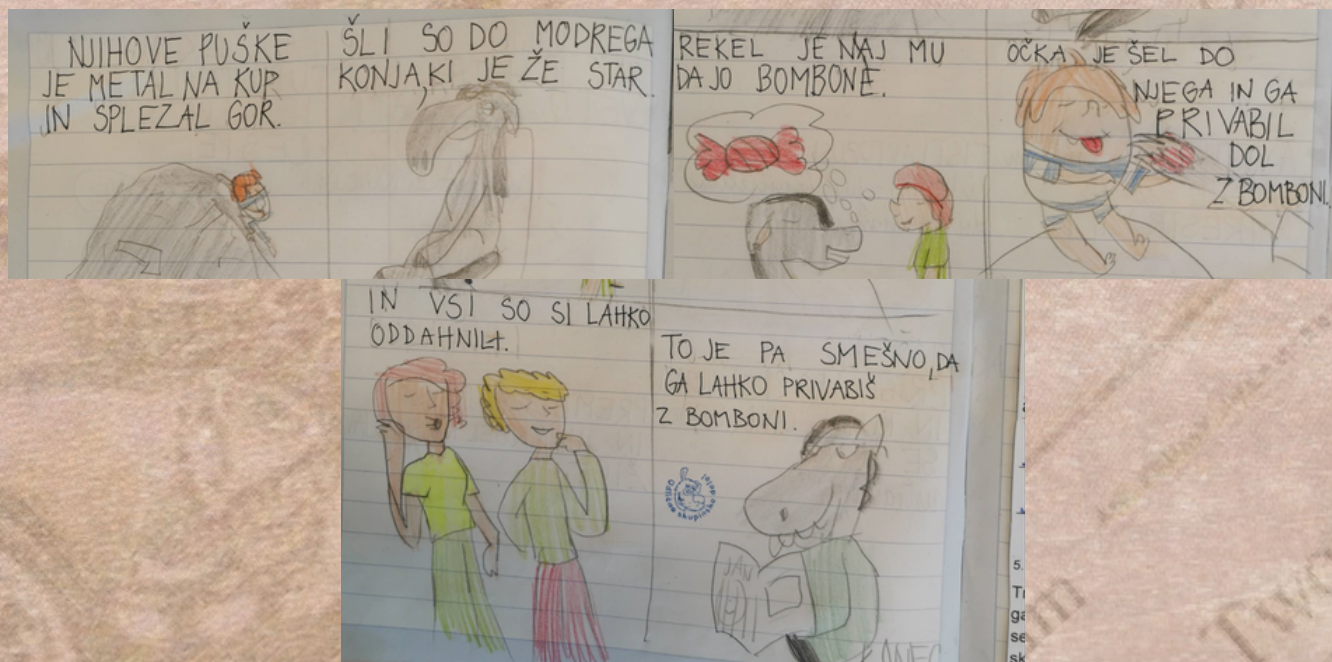
### **Največkrat sem odgovoril/a s črko b:**

Si pasja oseba, imaš odprto srce in rad/a sprejemaš izzive. Morda si malo norčav/a, ampak to je tisto, kar tvoj/a bff najverjetneje obožuje na tebi.

### **Največkrat sem odgovoril/a s črko c:**

Ti si preprosta oseba. Rad/a imaš vse živali. Hitro se prilagodiš in ljudje to velikokrat izkoristijo. Si mirna duša.

**Leila in Leona Janežič, 8. b in 6. b**



**Anja Mojšker, 3. č**



# INTERVJU Z UČITELJICO ANJO KOS

## **1. Kako ste se odločili za ta poklic?**

Ko se je bilo treba odločiti, kam se bom vpisala, je bilo veliko možnosti, ker me je veliko vsega zanimalo. Po premisleku sem ugotovila, da si želim delati z otroki. V gimnaziji mi je bila matematika zelo blizu, zato sem se odločila za ta poklic.

## **2. Ali ste kot otrok delali domače naloge?**

Ja, domače naloge sem vedno delala sproti. Po povratku iz šole sem odšla k babici, kjer mi je v bistvu do prihoda staršev uspelo narediti domačo nalogo za vse predmete in mi je doma ostalo veliko časa za učenje in sprostitev.

## **3. Kateri je bil vaš najljubši predmet? Zakaj?**

V osnovni šoli angleščina, ker smo imeli res dobro učiteljico, v srednji pa matematika, ker mi je bila zelo enostavna in imeli smo zelo dobro profesorico.

## **4. Kateri razred najbolj pridno dela matematiko od vseh razredov, ki jih učite?**

Hm ... Težko odgovorim na to vprašanje, ker je to odvisno od razpoloženja učencev.

## **5. Katera je vaša najljubša snov, ki jo učite?**

Pitagorov izrek.

## **6. Kaj imate raje - mačke ali pse?**

Pse. Pasma, ki mi je posebej všeč, so samojedi.

## **7. Kaj je vaše sporočilo za bralce šolskega časopisa?**

Vsem bralcem želim, da na poti svojega šolanja in potem še naprej v življenju ostanejo pozitivni in nasmejani ter da čim več vlagajo v svoje znanje, saj jim tega nihče ne more vzeti.



# HARRY POTTER KVIZ

IZBERI PRAVILNO TRDITEV.

KDO JE HARRYJA PRIPELJAL K TETI IN STRICU?

- a) Dumbledore
- b) Hagrid
- c) Colibri

V KATEREM DOMU JE BIL DUMBLEDORE?

- a) Slytherin
- b) Ravenclaw
- c) Gryffindor

KDO JE NAJBOLJŠI PRIJATELJ ALBUSA PERCIVALA WULFRICKA BRIANA DUMBLEDOREJA?

- a) Nikolas Flamel
- b) Gallert Grindelvald
- c) Harry Potter

KDO JE USTANOVITELJ DVORANE SKRIVNOSTI?

- a) Salazar Slytherin
- b) Godric Gryffindor
- c) Lord Voldemort

PRAVO IME TISTEGA, KI GA NE SMEMO IMENOVATI?

- a) Lord Voldemort
- b) Tom Riddle
- c) Tom Marvolo Riddle

KATERA JE NAJBOLJŠA METLA?

- a) Nimbus 2001
- b) Nimbus 2000
- c) Ognjena strela

KDO JE UBIL ALBUSA DUMBLEDOREJA?

- a) Draco Malfoy
- b) Severus Snape
- c) Bellatriks Lestrange

**Mila Krašovec, 5. a**



## **POPOLNOST IN OBSTOJ BREZ SMISLA**

Morda nisem popolna,  
a kljub vsem napakam, porazom, neuspešnim poskusom  
je tu oseba, ki se trudi biti popolna,  
četudi ji to ne uspe.

Globoko v sebi se zaveda svoje nepopolnosti,  
napak, porazov in neuspešnih poskusov.

Včasih, ko je ta oseba nejevoljna in se ves svet  
obrne proti njej,  
jo še dodatno vsi razočarajo.

Takrat ta oseba izgubi smisel v vsem,  
kar obstaja, in v vsem,  
v čemer je bil prej smisel  
njenega obstoja.

Živeti brez smisla je biti kot vrtnica brez cveta.

**Leila Janežič, 8. b**



M	A	T	E	M	A	T	I	K	A	O
B	O	Ž	I	D	A	R	Z	D	N	S
P	F	I	M	I	Z	A	G	T	G	N
O	I	V	R	O	M	D	O	O	L	O
Č	V	L	P	D	H	Š	D	L	E	V
I	E	J	A	K	A	C	O	I	Š	N
T	R	E	Š	L	Z	K	V	N	Č	A
N	K	N	A	O	H	O	I	V	I	Š
I	A	J	N	P	L	T	N	A	N	O
C	P	E	T	K	A	A	A	R	A	L
E	A	K	N	E	K	O	Š	O	L	A

BOŽIDAR, JAKAC, ŽIVLJENJE, ŠOLA, EKO ŠOLA, OSNOVNA ŠOLA, ZGODOVINA, MATEMATIKA, ANGLEŠČINA, KLOP, PILA, IVERKA, POČITNICE, RAVNILO, ŠALA, MIZA, ODMOR, PETKA, ENKA, KOT

**Dunja Todorović, 6. c**



## Brinov kotichek poezije

### KAPITAN

Končno po dolgem času  
kapitan je bil vesel,  
saj spet po enem letu  
je rojstni dan imel.

Veliko torto so podložniki  
mu spekli,  
da je narejena iz inčunov,  
pa mu niso rekli.

Kapitan pa star, betežen,  
ne vidi več za pol pedi.  
Se zdaj zaradi slabe hrane  
v kapitanovi pisarni žalostno sedi.

### SUHA SALAMA

Suha salama  
paše na kruh,  
kdor še ni slišal zanjo  
je ekstra gluh.

Zraven pašejo še  
sirne rezine,  
jesti suho salamo  
nikol' te ne mine.

Sam pol ti iz ust  
grozno smrdi,  
daleč stran od tebe  
bežijo vsi.



## KINO

Ko popoldne  
sem jedel čokolino,  
ati rekel je,  
da gremo v kino.

Šli naj bi gledat  
mične kraljične  
in poleg njih  
tudi spletične.

Brat takoj je rekel:  
"Joj, kako bo fino."  
Jaz pa sem že vedel,  
da je ati ustrelu mimo.

Ati rekel je, da naj,  
preden gremo,  
kaj malega pojemo.

Potem hitro sem  
ga spomnil,  
da smo že jedli  
in urno smo se usedli.

V kinu, kot veste sami,  
če gledate  
spletične in kraljične,  
je vse podobno drami.

Ko dve dami  
sta v grajski kleti  
jokali čisto sami.

Ko smo prišli domov,  
ati pripravi  
pašto in fižol.

Vsi, ki smo čorbo jesti smeli,  
ponoči grozno smo trpeli,  
isto kot bi ponoreli.

In takrat sem ugotovil,  
da naredil sem napako,  
ko prišel sem domov  
in jedel pašto ter fižol.



**II. številka Šolskega časopisa (2022/23)** je nastajala v okviru zamisli, ki so jih podajali učenci na delavnicah.

Učenci, ki so imeli souredniške pravice, so bili:

**Brin Babič, Mila Krašovec, Alja Lah, Tinkara**

**Vrčko iz 5. a;**

**Kristina Đurović, Leona Janežič, Metka Mravlje iz**

**6. b;**

**Dunja Todorović iz 6. c.**

Prispevki so nastajali ali v prostem času otrok ali pri pouku. **Ponosni smo na vse sodelujoče in se jim iskreno zahvaljujemo.**

Skice ob pesmicah v rubriki Moja prva pesem so last **Sedre Shamieh iz 8. c**, prav tako risba ob zgodbi Storasta Tina, risba ob zgodbi Najdeni kužek je last **Ensarja Alagića iz 6. b**, likovne pesmi so učenci 9. razredov ustvarjali pod mentorstvom **Dajane Trifunović**, stripe pa 3. č pod mentorstvom **Klare Omovšek**.

Dramska besedila so nastala v okviru priprav na Območni otroški parlament pod mentorstvom **Karmen Vergolin**, pesmi, ki opzarjajo na nevarnost alkohola, so del projekta 40 dni brez alkohola. K pisanju poezije smo učence spodbujale **Janja Veldin, Klavdija Strniša, Petra Shrestha in Andreja Butolo**.

Na sredini in na koncu sta dve pesniški zbirki. Pesem 1. b razreda pa je prispevala mentorica **Nadja Korelc** v okviru projekta Spodbujamo prijateljstvo.

Kviz, osebnostni test, osmerosmerko, intervju so učenci delali samostojno, podatke so po potrebi pridobivali s spleta.

Dramska igra 2. c je nastala pod mentorstvom **Andreje Porenta**.

Lektorica: Dajana Trifunović

Mentorica: Andreja Butolo

**ŽELIMO VAM ZABAVNE POČITNICE!**